

Christian Maillard

COULEUR 1970s

photographies

Galerie
du
Lendemain

107-109, rue Quincampoix
75003 Paris
galeriedulendemain.com

VERNISSAGE

vendredi

9 décembre 2022

13h - 20h

EXPOSITION

vendredi 9 décembre 2022

samedi 4 février 2023

lundi au samedi 13h - 20h



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Galerie du Lendemain, en accord avec la Galerie Françoise Paviot, est heureuse de présenter Christian Maillard « COULEUR 1970s »

Après avoir exploré plusieurs facettes du travail photographique de **Christian Maillard** avec sa première exposition à la Galerie du Lendemain, « L'instant d'après », présentée en novembre 2021, une série de photographies noir et blanc issue de voyages et de rencontres autour du monde, dans la veine du réalisme humaniste et social, proche de la « street photography » américaine, ainsi qu'une série intitulée « Couleurs abstraites » - sélection de clichés inédits en couleur, formes et matières en macro plan, comme une exploration précieuse organique et colorée -, la Galerie du Lendemain propose pour sa seconde exposition avec Christian Maillard une sélection originale et exclusive de diapositives Kodakrome couleur, sélectionnées parmi les archives personnelles de l'artiste dans la décennie 1970.

Les thèmes de prédilection du photographe sont le voyage, le goût de la découverte, la confrontation avec des cultures étrangères. Ils sont ici parfaitement incarnés à travers ces portraits qui semblent issus d'un passé si lointain - ces photographies n'ont pourtant à peine plus de 50 ans -, d'un monde si éloigné de nos sociétés contemporaines, où tout ce qui était manuel, physique et artisanal a disparu sous l'avènement du digital et du virtuel.

Dans ces photographies où les couleurs éclatent de vie dans d'intenses contrastes chromatiques, composant de véritables tableaux « classiques », on ressent l'importance des traditions de chaque région visitée, de chaque pays exploré. Des traditions parfois séculaires, avec ces femmes et ces hommes qui ont répété avec précision ces gestes inlassablement pour créer, magnifier ou plus simplement nourrir leurs proches.

C'est un témoignage précieux, teinté d'une touche humour dans la composition de certaines images, la représentation d'une époque disparue, certains pays ont changé de nom et de physionomie, suite aux bouleversements politiques, aux guerres civiles, aux catastrophes climatiques, certaines villes ont été désertées, d'autres ont été détruites. Le temps et le talent du photographe, son œil révélateur, ont su gardé la mémoire essentielle de ces sourires, ces gestes, ces attitudes de cette décennie des années 70. Une décennie ultra contrastée, contradictoire et terriblement complexe qui juste après la « révolution de 1968 », avait tourné le dos aux vieilles idéologies et rêvait aux libertés partagées dans un monde sans frontières...

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CHRISTIAN MAILLARD
EILAT, ISRAËL. 1979

Photographe adepte du noir et blanc et grand voyageur depuis toujours, Christian Maillard a parcouru et parcourt encore les contrées les plus proches comme les plus lointaines en réalisant de nombreuses images dont il a exposé une partie depuis 1997. Également collectionneur, il s'intéresse particulièrement à l'histoire de la photographie des années 1920 aux années 1980.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CHRISTIAN MAILLARD
DELTA DU DANUBE, ROUMANIE. 1969



CHRISTIAN MAILLARD
MYKONOS, GRÈCE. 1972